



Dofinansowano ze środków
Narodowego Funduszu
Ochrony Środowiska
i Gospodarki Wodnej

REGULAMIN KONKURSU FOTOGRAFICZNEGO „CZTERY ŻYWIOŁY W LASACH”

§ 1.

Postanowienia ogólne

1. Niniejszy regulamin [Regulamin] określa warunki, na jakich odbywa się konkurs fotograficzny „Cztery żywioły w lasach” [Konkurs].
2. Organizatorem Konkursu jest Instytut Badawczy Leśnictwa [IBL] z siedzibą w Sękocinie Starym, ul. Braci Leśnej nr 3, 00-090 RASZYN, zwany dalej Organizatorem.
3. Konkurs odbywa się w ramach projektu edukacyjnego pt. „Zagrożenia ekosystemów leśnych – kłęski i przeciwdziałanie”, który jest dofinansowany ze środków Narodowego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej [NFOŚiGW].

§ 2.

Zasady Konkursu

1. Głównym celem Konkursu jest promocja i popularyzacja wiedzy nt. przyczyn oraz skutków kłesk żywiołowych spowodowanych przez czynniki biotyczne i abiotyczne w polskich lasach, jak również pogłębianie wiedzy na temat działań podejmowanych przez leśników w celu zachowania trwałości i ciągłości lasów w Polsce, mających na celu zapobieganie i ograniczenie skutków tych kłesk.
2. Drugim celem Konkursu jest promocja realizowanego przez IBL w latach 2019-2022 projektu edukacyjnego „Zagrożenia ekosystemów leśnych – kłęski i przeciwdziałanie”, dofinansowanego ze środków NFOŚiGW. Pokłosem Konkursu będzie:
 - Kalendarz ścienny 12-kartkowy, wydany na 2021 rok [Kalendarz],
 - Pokonkursowa wystawa zdjęć [Wystawa], która będzie prezentowana w latach 2021-2022 w ośrodkach wystawienniczych w całej Polsce.
3. Organizator powoła jury Konkursu [Jury] w co najmniej trzyosobowym składzie, którego zadaniem będzie nadzór nad prawidłowym przebiegiem Konkursu oraz wyłonienie zwycięzców i laureatów. W skład Jury mogą zostać powołani przedstawiciele Organizatora (pracownicy IBL), patrona (NFOŚiGW) oraz fotograficy przyrody i inne osoby zajmujące się fotografią przyrodniczą.
4. W Konkursie nie mogą wziąć udziału pracownicy IBL, NFOŚiGW oraz członkowie jury.
5. Nadesłane fotografie [zdjęcia] muszą przedstawiać zdarzenia związane z tematem przewodnim Konkursu – czterema żywiołami występującymi w lasach. Dopuszczalne jest zgłoszenie zdjęć w kolorze, jak również monochromatycznych (czarno-białych).
6. W przypadku ukazania na zdjęciach wizerunku osób trzecich, wymagana jest ich zgoda na udostępnienie swojego wizerunku na specjalnie przygotowanym formularzu.

7. Każdy uczestnik może zgłosić do konkursu maksymalnie pięć prac z każdego żywiołu: POWIETRZA, WODY, OGNIA I ZIEMI, łącznie 20 zdjęć.

8. Zdjęcia muszą być wykonane techniką cyfrową, o rozdzielczości min. 300 dpi (dla formatu A3 – 297 mm x 420 mm), umożliwiającej wykorzystanie w Kalendarzu i na Wystawie. Akceptowany format plików: JPG i TIFF.

9. Do zdjęć konkursowych należy dołączyć wypełniony formularz zgłoszeniowy, dostępny na stronie internetowej: www.zywiolywlasach.pl, zawierający dane osobowe autora (imię, nazwisko oraz tytuł pracy/prac). W zgłoszeniu znajduje się oświadczenie, że uczestnik zapoznał się, rozumie i przyjmuje postanowienia Regulaminu.

10. Każde zdjęcie powinno być opatrzone tytułem dzieła. Zdjęcia mogą być podpisane w tytule (nazwie pliku) lub ponumerowane z dołączonym opisem w formularzu zgłoszeniowym.

11. Zdjęcia przyjmowane będą do dnia **25 września 2020 r. do godz. 16.00.**

12. W formularzu zgłoszeniowym, uczestnik oświadcza, że:

- jest autorem/autorką załączonych zdjęć i przyjmuje na siebie wszelkie roszczenia jakiegokolwiek natury, które osoby trzecie mogłyby kierować przeciwko organizatorom Konkursu;
- wyraża zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych, w myśl przepisów ustawy z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych (Dz.U. z 2002 r. nr 101, poz. 926 z późn. zm.) w celach marketingowych, informacyjnych i konkursowych;
- wyraża zgodę na nieodpłatne wykorzystywanie przez Instytut Badawczy Leśnictwa przekazanych zdjęć w dowolnym czasie i formie dla celów promocyjnych w okresie trwania Konkursu i Projektu.

13. Autor nagrodzonego lub wyróżnionego zdjęcia [Laureat] przeniesie na Organizatora autorskie prawa majątkowe do zdjęcia (zdjęć) zgłoszonych w Konkursie oraz wykonywanie praw zależnych w szczególności przez dokonywanie opracowań zdjęć, w tym prawo do obróbki komputerowej oraz wprowadzania zmian i modyfikacji zdjęcia m.in. ze względu na wymogi techniczne związane z określonymi niżej sposobami rozpowszechniania, jak również wykorzystywania takich opracowań i zezwalania na wykorzystywanie opracowań. Laureat bezwarunkowo zgadza się na nieodpłatne, nieograniczone czasowo ani terytorialnie wykorzystanie tego zdjęcia przez Instytut Badawczy Leśnictwa, na następujących polach eksploatacji:

- a. utrwalenie i zwielokrotnienie poligraficzne lub podobną techniką, a także utrwalenie w części lub w całości i zwielokrotnienie plastyczne, fotograficzne, w formie zapisu cyfrowego, niezależne od standardu, systemu lub formatu;
- b. wprowadzenie i przechowywanie w pamięci komputera;
- c. nagrywanie na urządzeniach służących do wielokrotnego odtwarzania za pomocą nośników obrazu, w tym powielanie, rozpowszechnianie i odtwarzanie zdjęć, a także innego ich używania zgodnie z postanowieniami Regulaminu;
- d. wprowadzenie do obrotu, rozpowszechnianie i dzierżawa, najem, użyczenie, elektroniczne udostępnienie na zamówienie egzemplarzy oraz ich kopii, nie wyłączając wykorzystania techniki multimedialnej, sieci Internet, sieci komórkowych i innych sieci tego rodzaju lub działających podobnie;
- e. przekazywanie i emitowanie w audycjach w środkach masowego przekazu po utrwaleniu na nośnikach obrazu;
- f. wykorzystanie do celów marketingowych i/lub promocji;
- g. inne przypadki rozpowszechniania zdjęć, w tym wyświetlanie zdjęć i ich utrważeń.

14. Jury zastrzega sobie prawo do wyłączenia z udziału w konkursie prac o niskiej jakości technicznej lub nie spełniających kryterium tematycznego, sprzecznych z przepisami prawa, dobrymi obyczajami lub z innych względów powodujących, że prace nie nadają się do publicznej prezentacji i rozpowszechniania. O wykluczeniu prac konkursowych decyduje Jury. Decyzja Jury jest ostateczna i nie ma od niej odwołania.

15. Dwanaście nagrodzonych i wyróżnionych przez Jury zdjęć zostanie wykorzystanych w Kalendarzu na 2021 rok. Zdjęcia te, wraz z kolejnymi wyróżnionymi osiemnastoma (łącznie trzydzieści zdjęć) będą zaprezentowane podczas wernisażu w siedzibie Organizatora w Sękocinie Starym, a następnie w kilkudziesięciu ośrodkach wystawienniczych w całej Polsce.

§ 3.

Nagrody, wyróżnienia, kalendarz i wystawa pokonkursowa

1. Jury przyzna następujące nagrody i wyróżnienia:

- a. **GRAND PRIX** - nagrodę główną w postaci aparatu fotograficznego (o wartości do **2500,00 zł brutto**),
- b. **I miejsce** – nagrodę w postaci aparatu fotograficznego (o wartości do **1700,00 zł brutto**),
- c. **II miejsce** – nagrodę w postaci sprzętu fotograficznego (o wartości do **1300,00 zł brutto**),
- d. **Cztery wyróżnienia** – nagrody w postaci akcesoriów fotograficznych (o wartości do **500,00 zł brutto każda**).
- e. **Pięć wyróżnień** – nagrody w postaci gier edukacyjnych przygotowanych w ramach Projektu. Nagroda będzie się składała z: gry planszowej pt. „Żywioty w lesie”, kompletu 4 zestawów puzzli pt. „Cztery żywioty” oraz gry karcianej „Żywioty w lesie”.

2. Wszystkie nagrodzone i wyróżnione zdjęcia zostaną zamieszczone w kalendarzu na 2021 rok, a zdjęcie które zostanie nagrodzone jako GRAND PRIX, zostanie zamieszczone na jego okładce.

3. Ponadto jury **wyróżni dodatkowo 18 zdjęć**, które wraz z 12 zdjęciami do Kalendarza (łącznie 30 zdjęć) zostanie wykorzystanych w pokonkursowej wystawie fotograficznej. Wystawa będzie eksponowana w trakcie trwania Projektu, w latach 2020-2022. Autorzy wyróżnionych zdjęć również otrzymają nagrody w postaci gier edukacyjnych: gry planszowej pt. „Żywioty w lesie”, kompletu 4 zestawów puzzli pt. „Cztery żywioty” oraz gry karcianej „Żywioty w lesie”.

4. Uczestnicy Konkursu, łącznie z autorami prac, które nie zostaną nagrodzone lub wyróżnione, otrzymają Kalendarz na 2021 rok (do wyczerpania zapasów).

5. O miejscu i terminie wręczenia nagród Organizator powiadomi wszystkich nagrodzonych i wyróżnionych na piśmie lub/i mailem. W przypadku nie odebrania nagród osobiście, nagrody w ciągu 2 tygodni zostaną przesłane pocztą, przesyłkami poleconymi za potwierdzeniem odbioru.

6. Prace wraz z oświadczeniami należy przysyłać mailem na adres: zywiolywlasach@ibles.waw.pl. W przypadku większych plików (powyżej 20 MB) należy je przysyłać wykorzystując internetowe usługi transferu dużych plików (FTP).

7. Nieprzekraczalny termin nadsyłania prac konkursowych: **25 września 2020 r., do godz. 16.00.**

8. Komisyjne rozstrzygnięcie konkursu nastąpi w dniu **28 września 2020 r.**

9. Z posiedzenia Jury będzie sporządzany protokół, który zostanie zamieszczony na witrynie Projektu www.zywiolywlasach.pl w ciągu 2 dni od jego sporządzenia.

10. Warunkiem przyznania nagrody i/lub wyróżnienia jest złożenie oświadczenie zwycięzcy/laureata Konkursu o przeniesieniu autorskich praw majątkowych zgodnie z warunkami zawartymi w § 2, pkt. 13.

11. Prace Uczestników, które nie będą nagrodzone i/lub wyróżnione, zostaną trwale usunięte z nośników magnetycznych Organizatora i nie będą przechowywane w jego siedzibie.

§ 4.

Postanowienia końcowe

1. Regulamin Konkursu dostępny jest w siedzibie Instytutu Badawczego Leśnictwa oraz na stronie internetowej: **www.zywiolywlasach.pl**.
2. Wszelkie zażalenia z tytułu organizowanego Konkursu można zgłaszać pisemnie do Kierownika Projektu Artura Sawickiego w terminie 7 dni od ogłoszenia wyników, pisemnie na adres Organizatora podany w § 1, pkt. 2 Regulaminu lub e-mailem: A.Sawicki@ibles.waw.pl.
3. Zażalenia zostaną rozpatrzone przez Jury w terminie 7 dni od daty ich otrzymania.
4. W sprawach nieuregulowanych Regulaminem zastosowanie znajdą odpowiednie przepisy prawa.
5. Dane Uczestników Konkursu będą chronione zgodnie z Ustawą o ochronie danych osobowych (Dz. U. Nr 133/97, poz. 883). Uczestnikom Konkursu przysługuje prawo dostępu do treści swoich danych oraz ich poprawiania.
6. Za treść Regulaminu odpowiada wyłącznie Instytut Badawczy Leśnictwa.

Sękocin Stary, 01.09.2020 r.



Dofinansowano ze środków
Narodowego Funduszu
Ochrony Środowiska
i Gospodarki Wodnej

ZGŁOSZENIE KONKURSOWE

Dane osobowe uczestnika konkursu

Imię i nazwisko autora:

Tytuł zdjęcia (zdjęć):

Numer telefonu kontaktowego:

E-mail:

Oświadczam, że:

- 1) jestem autorem zgłoszonego zdjęcia/zdjęć,
- 2) zdjęcie/zdjęcia w żaden sposób nie naruszają praw osób trzecich ani obowiązujących przepisów prawa,
- 3) zapoznałem się i akceptuję postanowienia Regulaminu konkursu fotograficznego pt. „Cztery żywioły w lasach”.

.....

(imię i nazwisko – czytelny podpis)

.....

(miejscowość i data)



Dofinansowano ze środków
Narodowego Funduszu
Ochrony Środowiska
i Gospodarki Wodnej

Zgoda na wykorzystanie wizerunku

Ja, niżej podpisany(a),
zamieszkały w, ul.,
PESEL

niniejszym wyrażam zgodę na wykorzystanie i rozpowszechnienie mojego wizerunku przez Instytut Badawczy Leśnictwa z siedzibą w Sękocinie Starym przy ul. Braci Leśnej 3, 05-090 Raszyn, który znajduje się na zdjęciach przesłanych przez w konkursie fotograficznym „Cztery żywioły w lasach” (2020 rok), organizowanym przez Instytut Badawczy Leśnictwa.

Zgodę wyrażam bezterminowo, bez ograniczeń terytorialnych, na wszelkie pola eksploatacji w tym:

- a) utrwalania i zwielokrotniania - wytwarzanie każdą techniką egzemplarzy Dzieła lub jego części w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową,
- b) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których Dzieło lub jego część utrwalono - wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy,
- c) w zakresie rozpowszechniania w sposób inny niż określony w pkt b - publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtwarzanie, a także publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym,
- d) zamieszczania Dzieła lub jego części na wszystkich możliwych nośnikach reklamowych i informacyjnych,
- e) używania Dzieła lub jego części w sieci Internet i Intranet,
- f) rejestrowania Dzieła lub jego części jako znaku towarowego,
- g) wykorzystywania Dzieła lub jego części do oznaczenia przedsiębiorcy oraz posługiwania się nim, jako innym oznaczeniem identyfikującym,
- h) wykorzystywania dla celów marketingowych w dowolnym zakresie, w tym także dla celów realizowanych za pośrednictwem mediów kampanii reklamowych.

Oświadczam, iż za powyższą zgodę nie oczekuję i nie będę oczekiwał żadnego wynagrodzenia.

.....
(imię i nazwisko – czytelny podpis)